

Guatemala, 02 de julio de 2018



Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 745-2018, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-008-2018, correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

- Lectura musical V:
 - Figuras musicales
 - Notación musical
 - Ejercicios rítmicos en 3/4 y 6/8
 - Dinámicas musicales

- Segunda Cuerda
 - Colocación del cuarto dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas.

- Tercera Cuerda
 - Colocación del cuarto dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas.

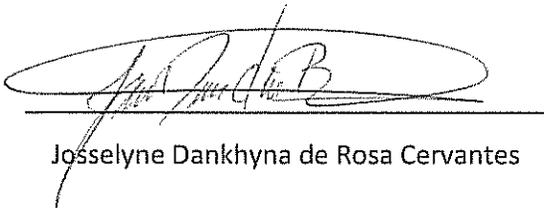
- Cuarta Cuerda
 - Colocación del cuarto dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas

- Primera Cuerda
 - Colocación del cuarto dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas.

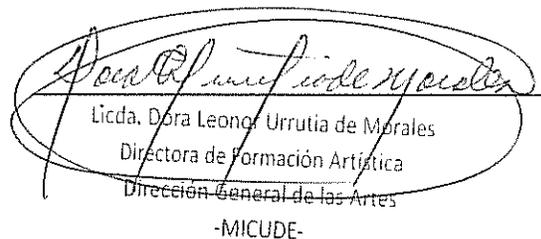
- Arpeggio de Do mayor
 - Digitación utilizando la escala

Resultados Obtenidos:

- El alumno posee el conocimiento de lectura musical V
- El alumno identifica la notación musical
- El alumno realiza ejercicios rítmicos utilizando figuras de blancas, negras y corcheas.
- El alumno reconoce las dinámicas musicales:
 - Rallentando
 - Accelerando
 - Crescendo
 - Decrescendo
 - Reguladores de intensidad
- El alumno identifica la posición correcta del tercer dedo en las cuatro cuerdas:
 - Sol (la, si, do, re)
 - Re (mi, fa, sol, la)
 - La (si, do, re, mi)
 - Mi (fa, sol, la, si)
- El alumno realiza el arpeggio de Do mayor en una octava con buena técnica



Josselyne Dankhyna de Rosa Cervantes

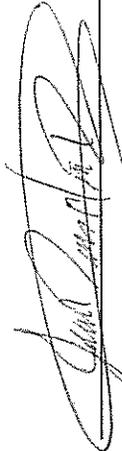


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2018
Orquesta Juvenil de Chiquimula

Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Capacitador: Josselyne Dankhyna de Rosa Cervantes
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Junio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las notas y figuras musicales. ✓ Realiza ejercicios en la segunda, tercera, cuarta y prime cuerda utilizando el cuarto dedo y el arpeggio de Do mayor. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase V ✓ Arpeggio de do mayor ✓ Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo. ✓ Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo. ✓ Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo. ✓ Ejercicios en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase V ✓ Practica del arpeggio de do mayor ✓ Práctica de ejercicios en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo. ✓ Práctica de ejercicios en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo. ✓ Práctica de ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo. ✓ Práctica de ejercicios en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra


Josselyne Dankhyna de Rosa Cervantes


David Estuardo Gonzalez Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 General de las Artes
 -MICHUAF-

Lectura musical fase V

Actividad realizada el día 04 de junio de 2018



Ejercicio de segunda cuerda
utilizando cuarto dedo

Actividad realizada el 06 de junio
de 2018

Ejercicio de tercera cuerda
utilizando cuarto dedo.
Actividad realizada el 08 de junio
de 2018



Ejercicio de cuarta cuerda
utilizando cuarto dedo.

Actividad realizada el día 11 de
junio de 2018



Ejercicio de primera cuerda
utilizando cuarto dedo.

Actividad realizada el 13 de junio de
2018

Arpeggio de Do mayor
Actividad realizada el día 19 de junio
de 2018

